3 Llaves Secretas para Desbloquear tus Agudos

PILAR JURADO

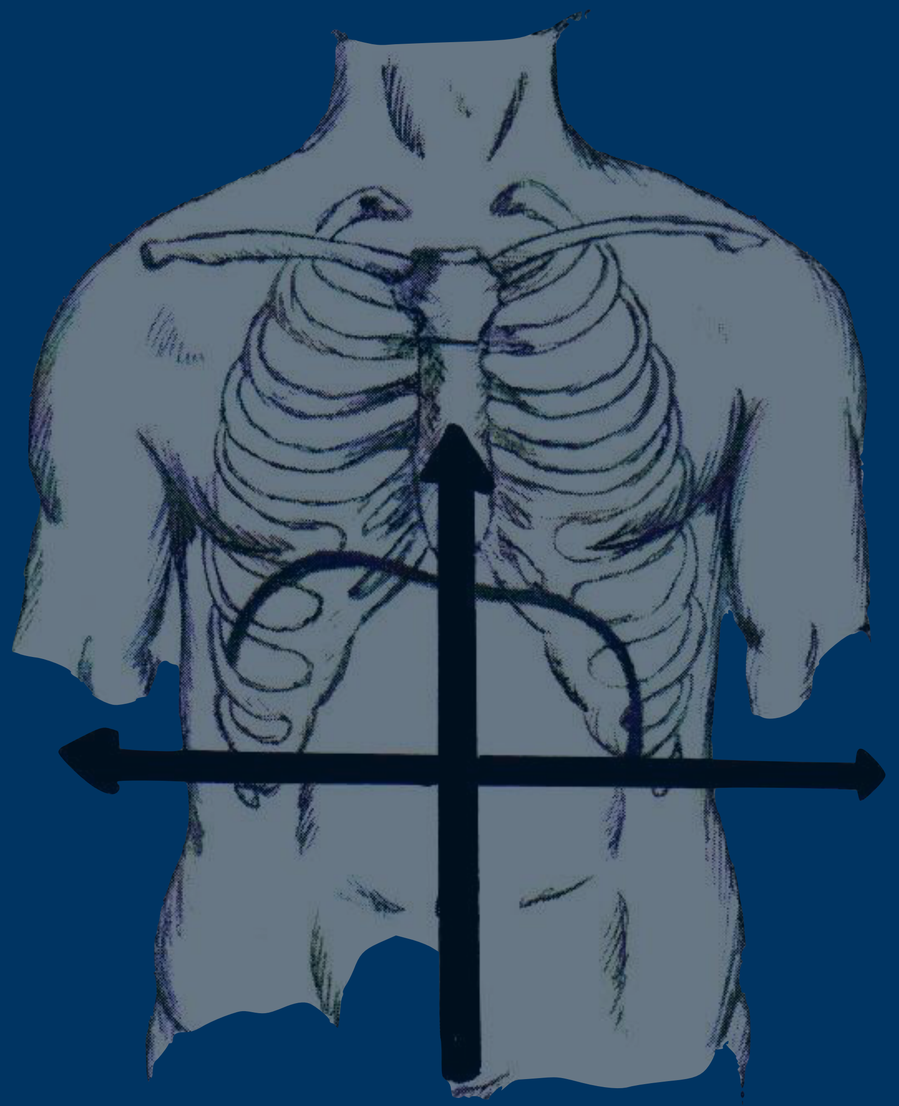
ACADEMIA EUROPEA DEL ARTE VOCAL

1

Controla tu appoggio

Sólo si permites que el aire fluya correctamente y no encuentre obstáculos innecesarios, podrás permitir que tu laringe se coloque en las posiciones que facilitan la emisión de las notas agudas. Por eso el “appoggio” de tu sonido será crucial para mantenerlas con esa posición consistente y cómoda que las sostendrá sin problemas.

El control del appoggio es la columna invisible que mantiene el agudo estable, libre de tensión y lleno de poder.



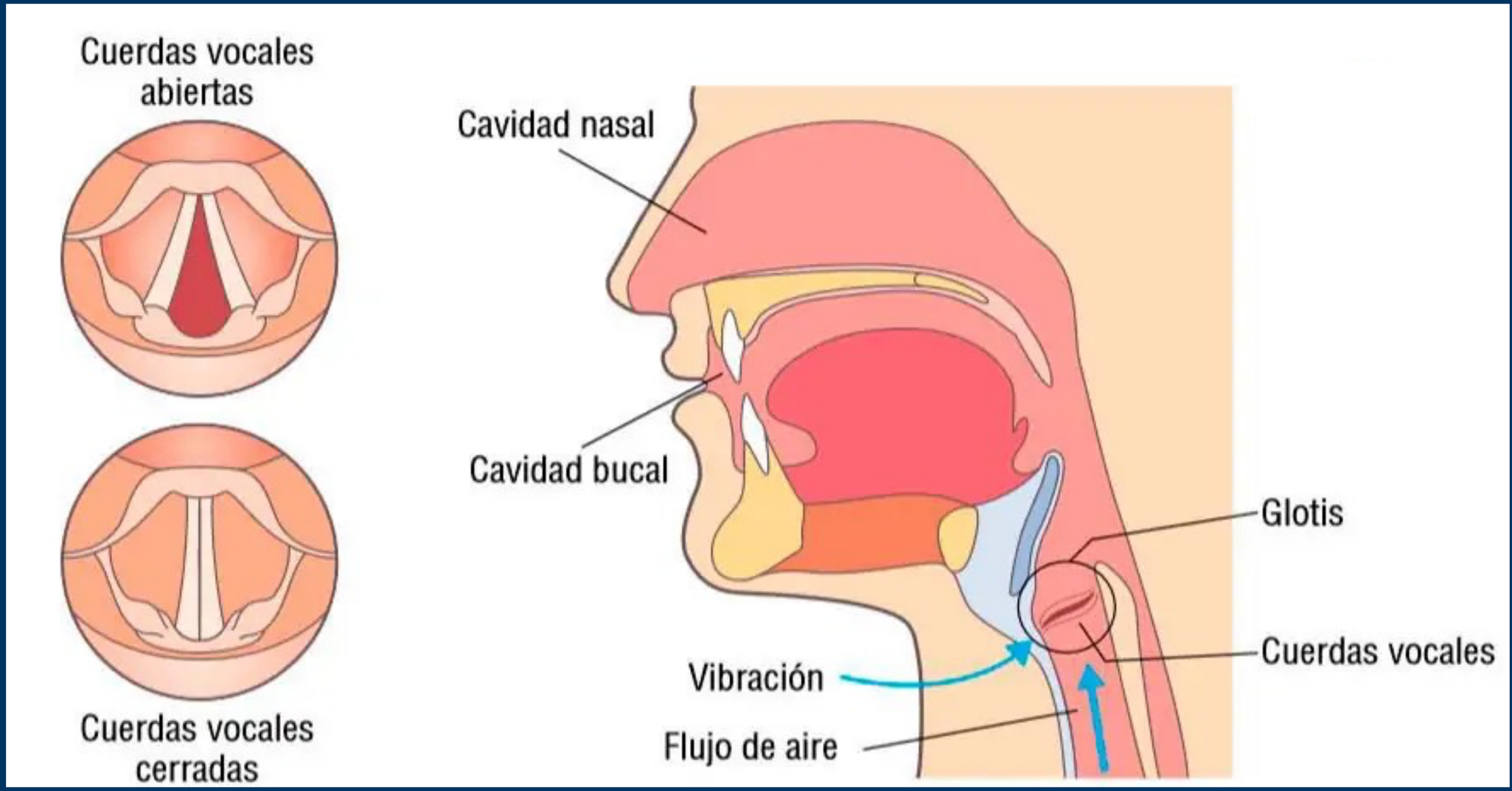
Ejercicios recomendados

- **La Cúpula de Cristal**
- **La Sirena**

2

Busca tu agudo desde lo pequeño

Cuando cantas piensas que para alcanzar ese agudo imposible tienes que hacerlo forzando al máximo tu maquinaria, pero la realidad es muy distinta: si fuerzas sólo conseguirás bloquear tu laringe e impedirás alcanzar la nota aguda.


Cuerdas vocales abiertas
Cuerdas vocales cerradas
Cavidad nasal
Cavidad bucal
Glotis
Cuerdas vocales
Vibración
Flujo de aire

Ejercicios recomendados

- **Ejercicios SVOT**

  (Semi–Occluded Vocal Tract)
- **[NG]**
- **Vibración labial**
- **HUM**

Semi–Occluded Vocal Tract → en español: **tracto vocal semi-ocluido**.

Son ejercicios en los que **parcialmente cierras la salida del aire o el canal vocal**, de manera que se genera una **resistencia equilibrada entre la presión subglótica (debajo de las cuerdas) y supraglótica (encima de las cuerdas)**.

¿Qué hacen en la práctica?

- **Reducen la presión excesiva** sobre las cuerdas vocales.
- **Favorecen una vibración más eficiente** (se produce un "feedback" acústico que ayuda a ajustar el cierre glótico).
- **Mejoran la sensación de appoggio y el alineamiento del aire**.
- Ayudan a **entrenar agudos más libres y estables** sin fatiga.

3

La llave del Fénix

Los Resonadores Superiores

Para que nuestra laringe alcance la posición correcta para producir las notas agudas, necesita que aumentemos nuestro espacio levantando el paladar y llevando la vibración del sonido a la zona nasal y craneal en función de la altura de la nota. Allí esta vibración se potencia y se activan los armónicos que darán brillo a nuestros agudos.

Ejercicios recomendados

- **Ejercicio de gatitos**
- **Twang nasal**
- **Twang epilaríngeo**